

**RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM A ZÁMĚR
DEKORATIVNÍ ŠTUKOVÁ VÝZDOBA V INTERIÉRU
KNIHOVNY PETRA BEZRUČE
MĚSTSKÝ DŮM PETRA BEZRUČE V OPAVĚ**



2021

©

Restaurátorský záměr vypracovala:

Mgr. BcA. Markéta Müllerová

Historie a popis objektu:

Mgr. et Mgr. Adam Hubáček, Ph.D.



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

Rest ART

+420 725 885 245

I. Lokalizace památky:

1. **Kraj:** Moravskoslezský
2. **Adresa: ul. /nám., č. parcely:** Opava, Nádražní okruh č.p. 695/27
3. **Bližší určení místa popisem:** dominanta na okružní třídě nedaleko historického jádra Opavy
4. **Název objektu, jehož součástí je rest. dílo:** Knihovna Petra Bezruče, Městský dům kultury Petra Bezruče
5. **Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP:** 14614/8-2211, národní kulturní památka
rejstříkové číslo v ÚSKP: 423

II. Údaje o památce:

1. **Autor:** architekt: Bauer Leopold; stavitel: Geldner Alois; sochař: Obeth Josef; malíř: Zdražila Adolf
2. **Sloh/datace:** neoklasicismus, 1908–1910
3. **Materiál/technika:**
4. **Rozměry:**
5. **Předchozí rest. zásahy:** neznámy

III. Údaje o akci:

1. **Vlastník:** Statutární město Opava, Horní nám. 69, Opava
2. **Investor:** Statutární město Opava, Horní nám. 69, Opava
3. **Závazné stanovisko MÚ č.j.:**
4. **Návrh na restaurování vypracován:** 11. 11. 2021



Rest ART M. Müllerová s.r.o.
Restaurátorský a umělecký ateliér
Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov
mullerova@restart-mullerova.cz
restart-mullerova.cz
☎ +420 725 885 245

Úvod

Objednavatelem vypracování restaurátorského záměru je *Knihovna Petra Bezruče, Nádražní okruh 695/27*, se sídlem v *Opavě*. Předmětem vypracování záměru na restaurování je dekorativní štuková výzdoba ve vstupním vestibulu a centrální schodišťové hale Knihovny Petra Bezruče. V rámci vypracování restaurátorského záměru byl proveden vizuální průzkum in situ a mechanický sondážní průzkum s vizuálním vyhodnocením. Objekt nebyl zpřístupněn ze žebříku.

Cílem provedeného průzkumu nebyl stavebně – historický průzkum a není proto zaměřen na slohovou a stylovou analýzu objektu.

Poznámka:

Hodnocení stavu objektu, závěry a návrhy uváděné v této zprávě, nenahrazují příslušná vyjádření a rozhodnutí organizací Státní památkové péče ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči ve znění pozdějších novelizací.

V Děhylově, 11. 11. 2021

Mgr. BcA. Markéta Müllerová

© Dokumentace je chráněna ve smyslu zákona č. 89/1990 Sb. v úplném znění pozdějších doplňků (autorský zákon). Právo k využití ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. v úplném znění pozdějších doplňků (zákon o památkové péči) má majitel objektu, objednatel dokumentace a příslušné orgány památkové péče.



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

+420 725 885 245

IV. Historie a popis objektu

Období secese přineslo do architektury velký důraz na uměleckořemeslnou výzdobu interiérů. Vnitřní výzdoba staveb se zaměřila na práce štukatérské, lité a kované mříže, kachlová kamna či barevné vitráže. V opavské architektuře toto vše našlo své výrazné uplatnění zejména v budově bývalé Obchodní a živnostenské komory (dnes Městský dům kultury Petra Bezruče), pojaté jako *Gesamtkunstwerk*. Autorem stavby byl významný středoevropský architekt, krnovský rodák Leopold Bauer.

Bývalá obchodní a živnostenská komora v Opavě se nachází na okružní třídě, Nádražní okruh č. 27, čp. 695, nedaleko nádraží Opava–východ. Ve čtvercovém poli 33 x 33 m, natočeném diagonálně ke světovým stranám, je vepsán půdorys budovy do obrysu písmena T. Hmotná skladba rozdílně vysokého čelního a zadního křídla vrcholí v mohutné mansardové střeše. Základem dispozice budovy je centrální hala s monumentálním schodištěm, z nichž jsou přístupny všechny místnosti. V přízemí to byly převážně kanceláře a spisovny, v prvním poschodí místnosti ředitele, poradní a jednací salóny, a také velký sál.

Obchodní a živnostenská komora byla zřízena dle zákona z 18. 3. 1850 č. 122 ř. z., pro podporu zájmů obchodníků a živnostníků ve Slezsku. Komora měla z počátku 10 členů a jejím prvním prezidentem se stal opavský velkoobchodník Wilhelm rytíř von Wiedenfeld. Své sídlo měla Obchodní a živnostenská komora z počátku v budově opavské radnice na Horním náměstí, poté přesídlila do domu č. 36, následně do tzv. *Schmetterhausu*, nebo-li „*Hlásky*“, také na Horním náměstí. Odtud se komora v roce 1895 přestěhovala do prvního patra nového umělecko-průmyslového muzea, postaveného dle projektu vídeňských architektů Johanna Scheiringera a Franze Kachlera. Během deseti let se situace opět změnila. Prostory muzea se zdály být příliš



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

+420 725 885 245

těsné pro potřeby úřadování, a tak se přistoupilo k jednáním o stavbě nové reprezentační budovy.

Nová budova obchodní a živnostenské komory byla postavena stavitelem A. Geldnerem podle návrhů architekta Leopolda Bauera. Celkem se do soutěže na novostavbu opavské obchodní komory přihlásilo 45 projektů. Bauer se v soutěži umístil až na druhém místě, i přes neudělení první ceny, a předčil tak návrhy ostatních architektů jako byl Oskar Czepa, Siegfried Krammer nebo Rudolf Sowa. Svůj návrh projektu č. 9 Emma pojal jako vizi paláce pro úředníky a podnikatele. Braunův projekt byl vybrán k realizaci především proto, že vyhovoval porotě a dokázal uspokojit vkus ambiciózní podnikatelské elity. Stavební práce započaly v roce 1909 a dne 23. října 1910 byla budova slavnostně otevřena.

Pozoruhodnou součástí bývalé obchodní a živnostenské komory je její umělecká výzdoba, na níž mají podíl přední představitelé slezského výtvarného umění - malíř Adolf Zdrázila a sochař Josef Obeth, kteří se na počátku 20. století těšili v Opavě a jejím okolí bohaté přízni. Jejich spolupracovníky se stali vídeňský sochař Gustav Gurschner, autor dvou reliéfů pro dveře hlavního vstupu, Franz Pohl a Ludwig Blucha, pověřenými úkolem kovářských a zámečnických prací a štukatér Adolf Köhler. Tito umělci a řemeslníci, zejména pak A. Zdrázila, J. Obeth, L. Blucha a A. Köhler, patřili mezi oblíbené spolupracovníky architekta Leopolda Bauera, s kterým spolupracovali i na jeho dalších architektonických realizacích ve Slezsku.

Štuková výzdoba interiéru, jež je předmětem restaurátorského záměru, využívá pro Bauera oblíbený akant, florální motivy (např. v podobě rozet), věnce a vlnovité linie. Ačkoliv dobová reflexe těchto interiérů hledala inspirační zdroj v barokní štukové výzdobě, mnohem bližší je její interpretace jako odkazu k mnohotvárné posecesní ornamentice a dekorativnímu sochařství římského principátu. Zejména ústřední síň



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

+420 725 885 245

s vrchním osvětlením připomíná řecký pepistyl, štukový vlys v tomto prostoru má svůj vzor v římském dekorativním sochařství.

Ve vstupním vestibulu se kromě osazených mramorových pamětních desek na delších stranách prostory objevují niky orámované štukaturou na kratších stranách. Vnitřní prostor niky je rozčleněn pomocí protínajících se obloučkovitě stylizovaných kosočtverců, jejichž průniky ve středové ose zdůrazňují v kruhových medailonech vepsané osmiboké terčiky. Zbylé plochy jsou pokryty štukovými vegetabilními výhonky s motivem listoví. Štukem je vytvořeno také nástropní zrcadlo, obsahující svítidlo ve středu.

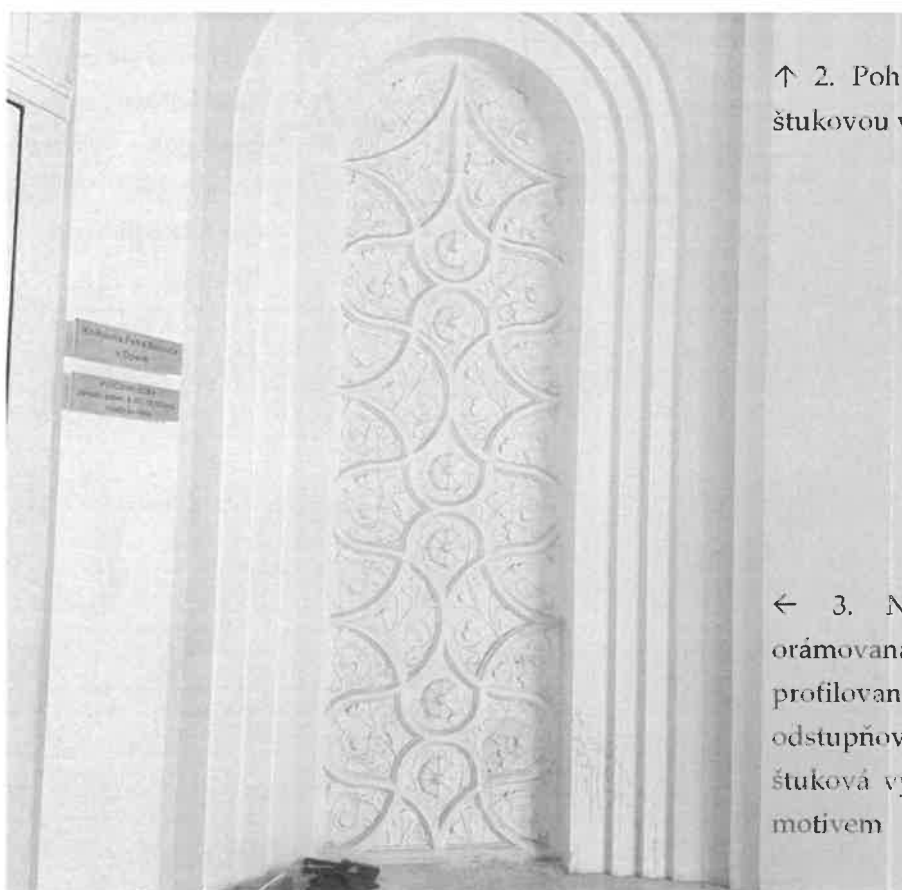


1. Pohled do vestibulu se štukovou výzdobou



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér
Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov
mullerova@restart-mullerova.cz
restart-mullerova.cz
☎ +420 725 885 245



↑ 2. Pohled do vestibulu se
štukovou výzdobou

← 3. Nika ve vestibulu
orámovaná širokou
profilovanou římsou,
odstupňované oblouky, uvnitř
štuková výzdoba s rostlinným
motivem



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

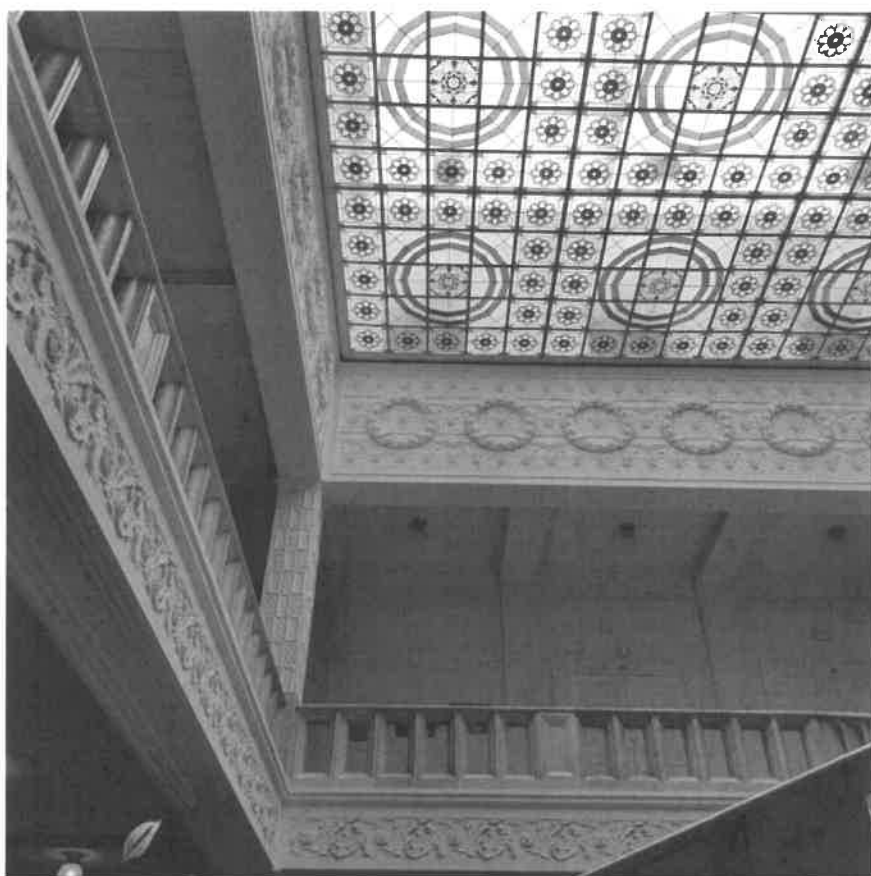
Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

+420 725 885 245

Prostor centrální haly obsahuje monumentální trojramenné schodiště, stoupající z přízemí k ochozu v patře. Centrální hala představuje srdce celého objektu, z ní jsou přístupné všechny místnosti přízemí a 1. patra. Nosné pilíře schodiště zdobí kosoobdélníkový štuk. Střídají se v něm prázdné orámované vertikální obdélníky s vertikálními obdélníky s diagonálami směřujícími zprava a zleva dolů ke středové ose. Podprsní partii centrální haly zdobí štukový vlys s monumentálními vavřínovými věnci. Vlys je tvořen třemi pásy s vegetabilním štukem. Květinový dekor tvoří pravidelný rastr ve všech třech pásích, úponky tvoří velice jemný dekor. Prázdné pásy mezi nimi zdobí geometrizující diamantový motiv, jenž je umístěn mezi věnci. Věnce tvořené rostlinným dekorem zdobí dvanáct květů, překříženými stuhami jsou rozděleny na čtyři části. Štukový pás se nachází rovněž pod římsou zábradlí centrální haly. Plastičtěji provedený vegetabilní dekor s pravidelně rozmístěnými květy připomíná nekonečnou mořskou vlnu.



4. Pohled do centrální schodišťové haly se štukovou výzdobou, nosný pilíř zdobený kosoobdélníkovým štukem.



Rest ART M. Müllerová s.r.o.
Restaurátorský a umělecký ateliér
Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov
mullerova@restart-mullerova.cz
restart-mullerova.cz
☎ +420 725 885 245

Použitá literatura a archivní prameny:

Evidenční list nemovité kulturní památky 14614/8-2211 Obchodní a živnostenská komora (Dům osvěty P. Bezruče, Městský dům kultury Petra Bezruče), Nepublikováno.

Eva Krčmářová – Miroslav Hudák – Marcela Gavendová – Vlastimil Krčmář. *Městský dům kultury Petra Bezruče v Opavě. Stavebně-historický průzkum*. Ataris 5/2000.

Alena Šimáková. *Adolf Zdrázila (1868 Poruba – 1945 Ostrava). Monografie malíře německé národnosti*. Diplomová práce FFUP v Olomouci, Olomouc 2009.

Jindřich Vybíral. *Leopold Bauer. Heretik moderní architektury*. Praha 2015.



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

+420 725 885 245

Předmětem vypracování záměru na restaurování je dekorativní štuková výzdoba ve vstupním vestibulu a v centrální schodišťové hale Knihovny Petra Bezruče. Na místě samém byl proveden mechanický sondážní průzkum s vizuálním vyhodnocením. V určených prostorách byly na reprezentativních místech provedeny pásové sondy pro zjištění stratigrafie barevných vrstev, sondy pro stanovení pracnosti snímání sekundárních přemaleb a posouzení stavu originální modelace pod těmito nátěry.

Dekoratивní motivy jsou sestaveny z předem připravených odlitků, z nichž jsou jednotlivé celky poskládány. Odlitky jsou zhotoveny ze směsi s vysokým obsahem sádry a některé čistě sádrové. Dekorativní štuky s rostlinnou výzdobou a motivem holubic, které tvoří orámování busty Petra Bezruče ve 2.NP, jsou zhotoveny z neznámé směsi, patrně na bázi tvrzené sádry s obsahem šedých zrn v plnivu (obrázek 32).

Na povrchu modelace je vizuálně zřejmá vrstva druhotných nátěrů a nečistot, ulpívajících z ovzduší, prach z městského provozu. Vrstva sekundárních nátěrů zaslepuje modelaci a pod nimi je zřejmé i četné poškození především prasklinami, vyžilé spáry mezi jednotlivými sádrovými odlitky. Sondy prokázaly i četné opravy, které byly v minulosti provedeny sádrou a nerespektují původní modelaci.

V současné době jsou všechny předmětné dekorativní štuky prezentovány v bílé monochromní barevnosti včetně profilovaných zrcadel a fabionových říms. Lizénové rámy, římsy a plochy stěn i stropů ve 2.NP byly v minulosti opatřeny nátěrem s vyšším obsahem akrylátové disperze (obrázek 27).



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

Rest ART

+420 725 885 245

VI. Fotodokumentace průzkumové části

1. Prostor vestibulu se vstupním schodištěm



5. Pohled do vestibulu se štukovou výzdobou, od vstupních dveří



6. Pohled do vestibulu se štukovou výzdobou, na vstupní dveře



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

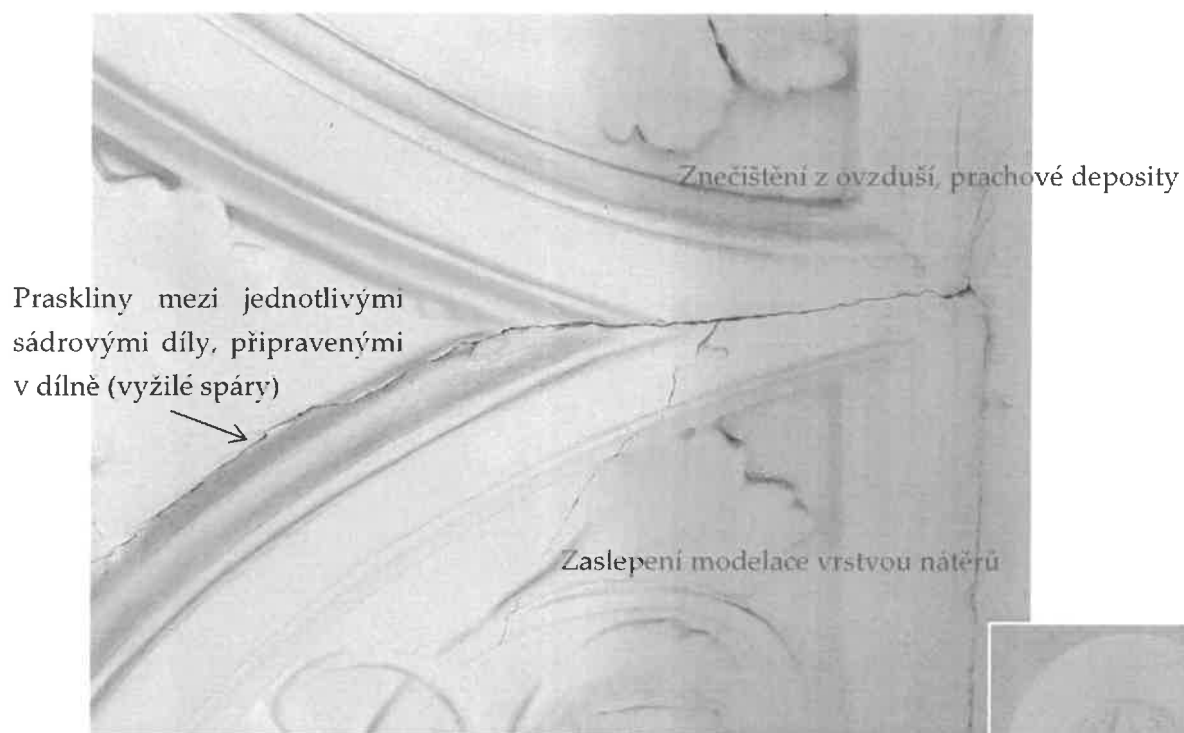
restart-mullerova.cz

Rest ART

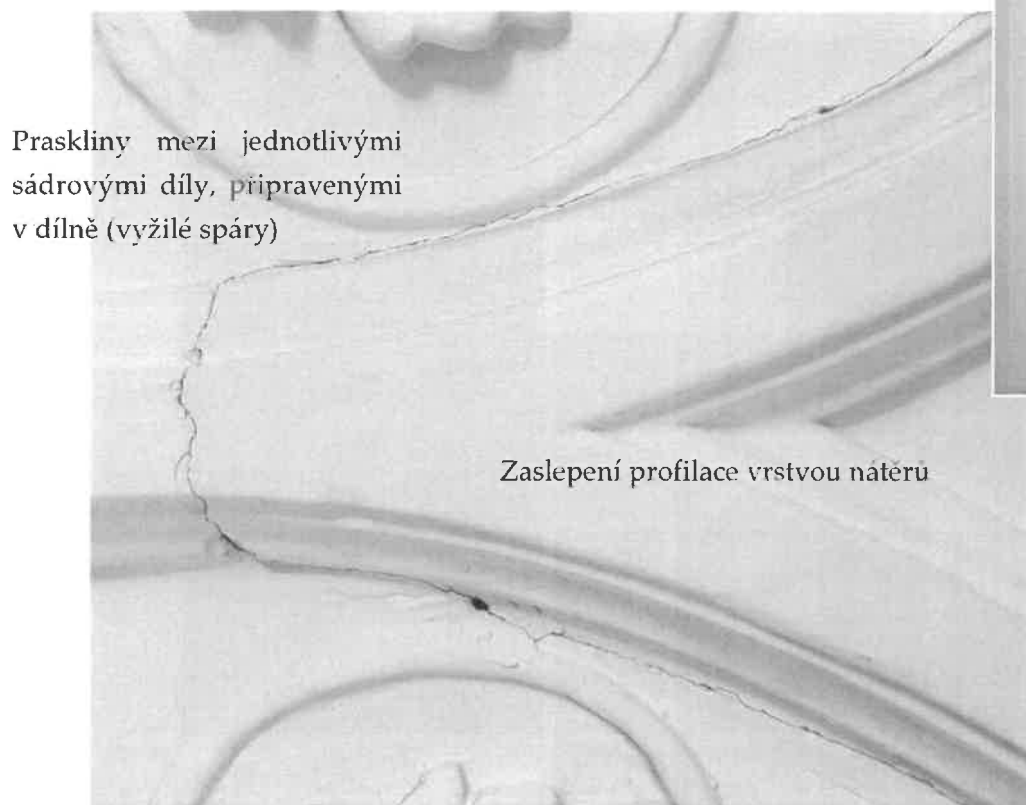


+420 725 885 245

1. a) štuková výzdoba v nice orámované širokou štukaturou, odstupňované oblouky



↑ 7. a ↓ 8. Detail dekorativní štukové výzdoby v nice orámované širokou štukaturou v podobě odstupňovaných oblouků: poškození



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

+420 725 885 245



← 9. Detail dekorativní štukové výzdoby v nise ve vstupním vestibulu – vrstvy sekundárních nátěrů zaslepují modelaci, praskliny

↓ 10. Detail dekorativní štukové výzdoby v nise ve vstupním vestibulu – vrstvy sekundárních nátěrů zaslepují modelaci, praskliny, korodující kovový hřeb, kterým jsou jednotlivé sádrové díly reliéfu přikotveny



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

Rest ART ☎ +420 725 885 245



11. Detail dekorativní štukové výzdoby v nice ve vstupním vestibulu – zkouška čištění



12. Detail dekorativní štukové výzdoby v nice ve vstupním vestibulu – zkouška čištění, zaslepení modelace vrstvou nátěrů



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz



+420 725 885 245



13. Detail dekorativní štukové výzdoby (nika, vstupní vestibul) – před provedenou zkouškou čištění, praskliny, vrstvy nátěrů, které zaslepují modelaci



14. Místo předchozí fotografie po zkoušce čištění – praskliny mezi sádrovými díly z forem



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

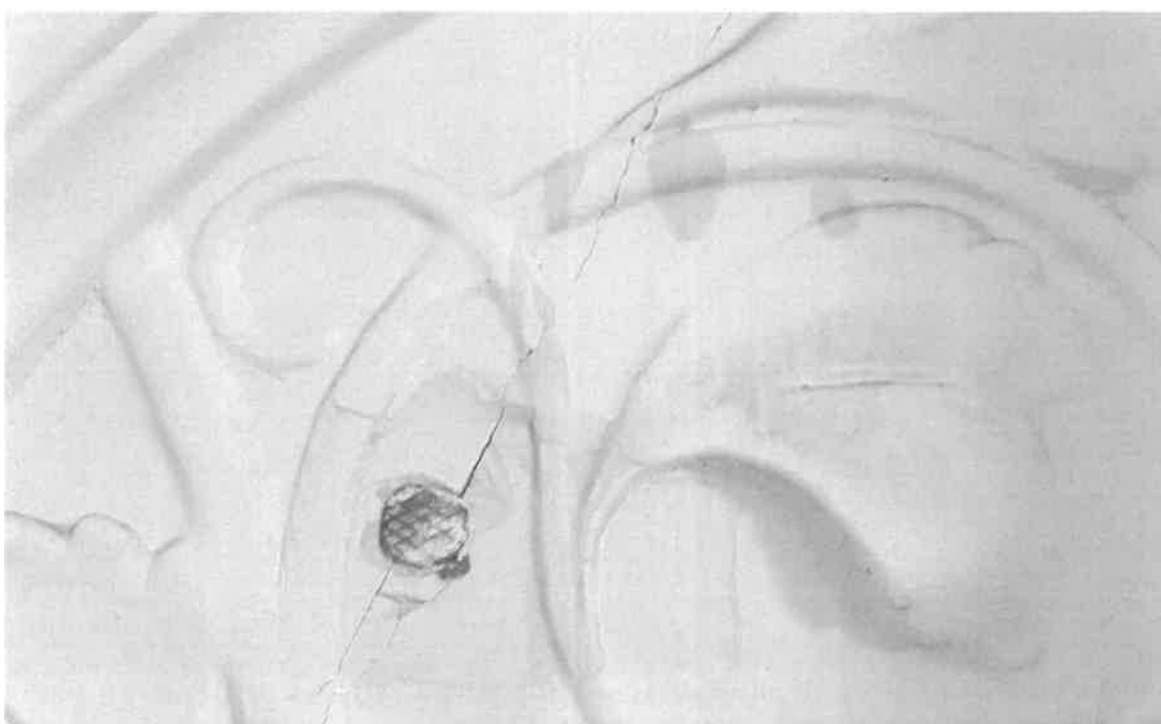
mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

Rest ART ☎ +420 725 885 245



15. Detail dekorativní štukové výzdoby (nika, vstupní vestibul) – před provedenou zkouškou čištění, praskliny, vrstvy nátěrů, které zaslepují modelaci, znečištění

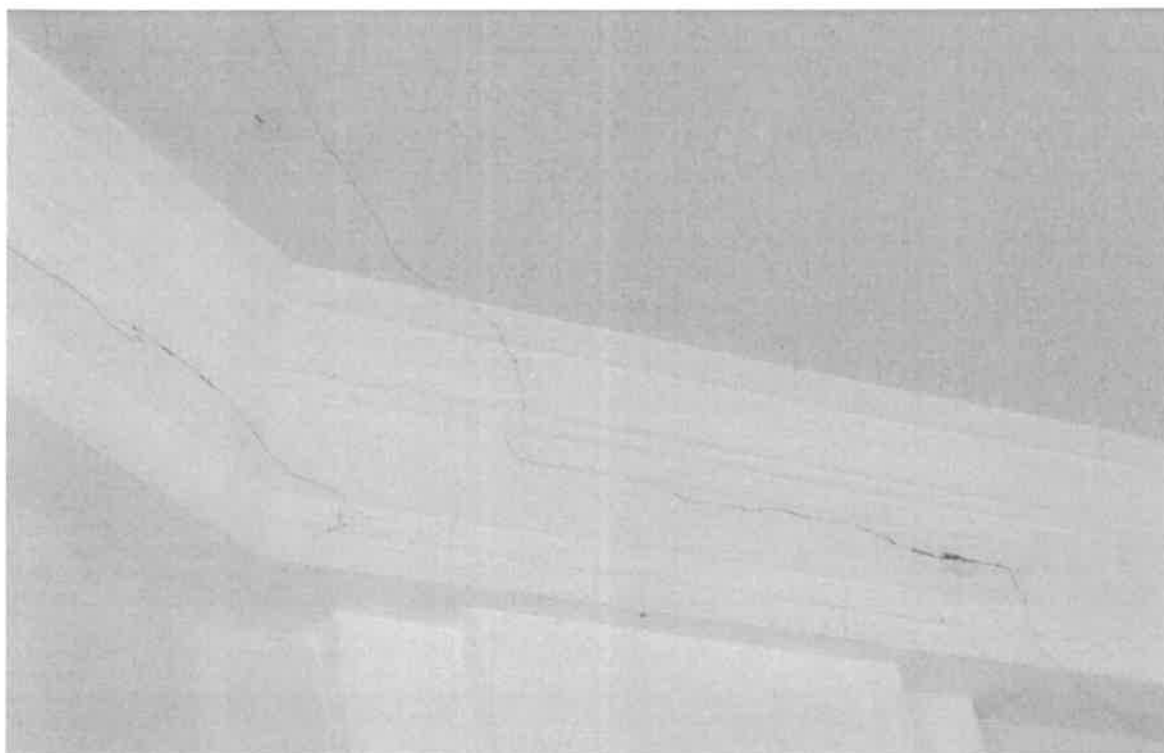


16. Místo předchozí fotografie po zkoušce čištění – praskliny korodovaný hřeb, jímž jsou sádrové díly ukotveny

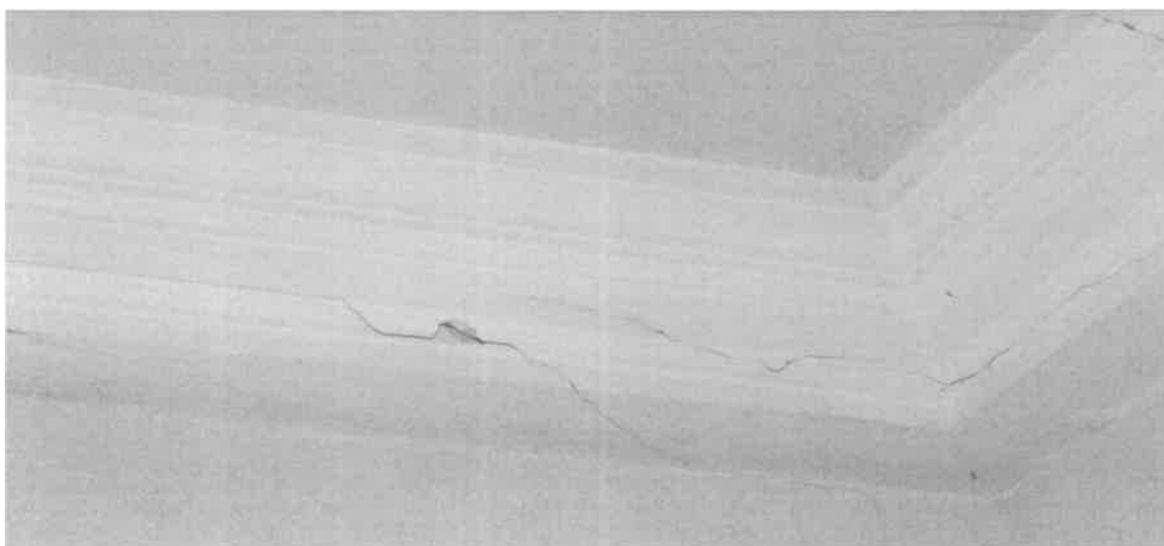


Rest ART M. Müllerová s.r.o.
 Restaurátorský a umělecký ateliér
 Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov
mullerova@restart-mullerova.cz
restart-mullerova.cz
 ☎ +420 725 885 245

1. b) štuková výzdoba – architektonické členění stěn a stropu profilovanými římsami



17. Detail štukové římsy, výzdoba vstupního vestibulu – vrstvy sekundárních nátěrů zaslepují modelaci, praskliny a trhliny



18. Detail štukové římsy, výzdoba vstupního vestibulu – vrstvy sekundárních nátěrů zaslepují modelaci, praskliny a trhliny



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

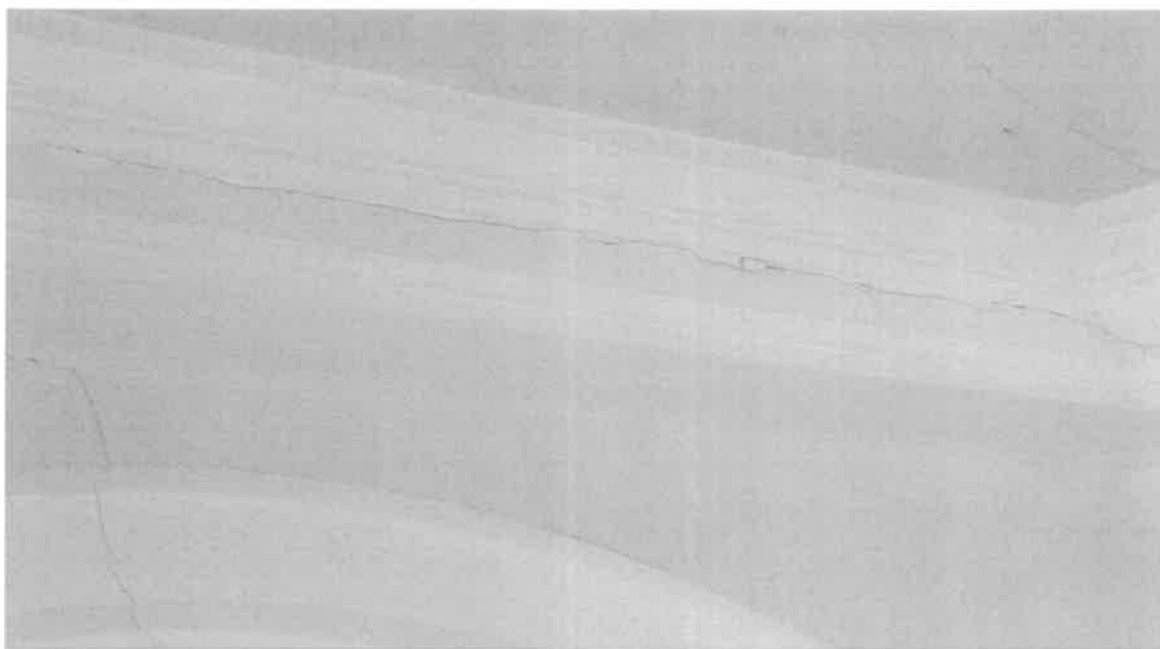
Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

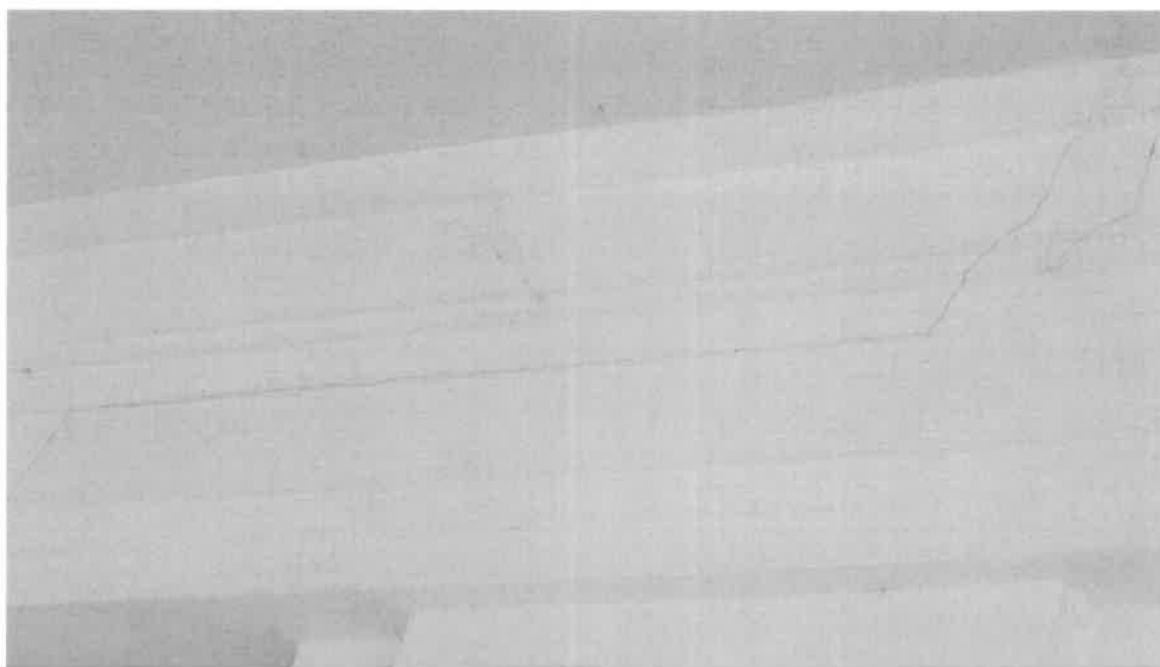
mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

+420 725 885 245



19. Detail štukové římsy, výzdoba vstupního vestibulu – vrstvy sekundárních nátěrů zaslepují modelaci, praskliny a trhliny



20. Detail štukové římsy, výzdoba vstupního vestibulu – vrstvy sekundárních nátěrů zaslepují modelaci, praskliny a trhliny



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

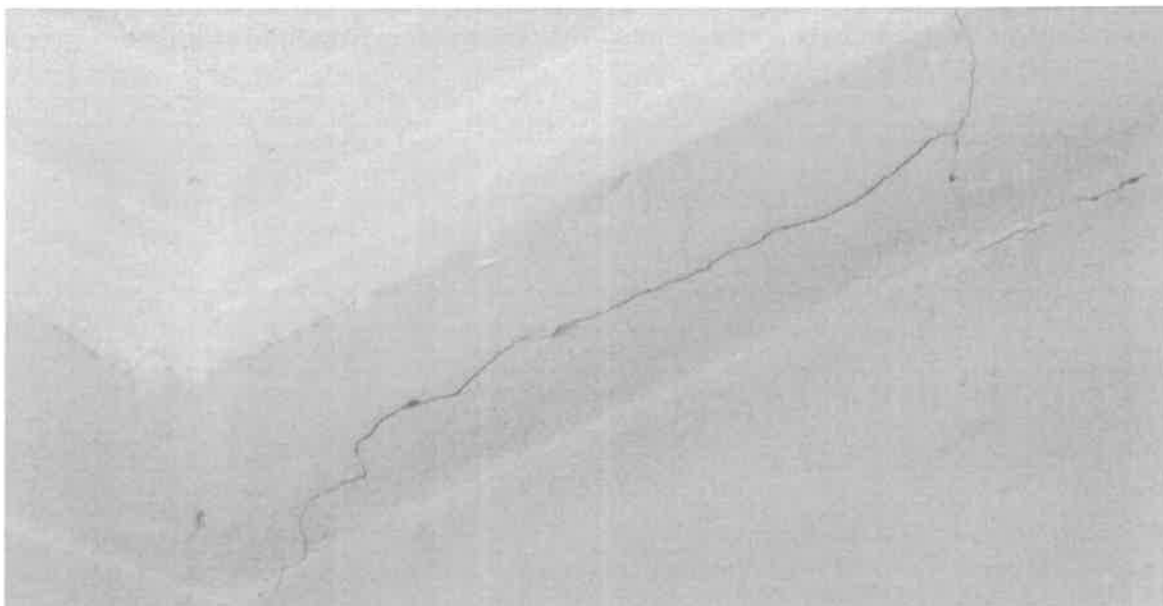
mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

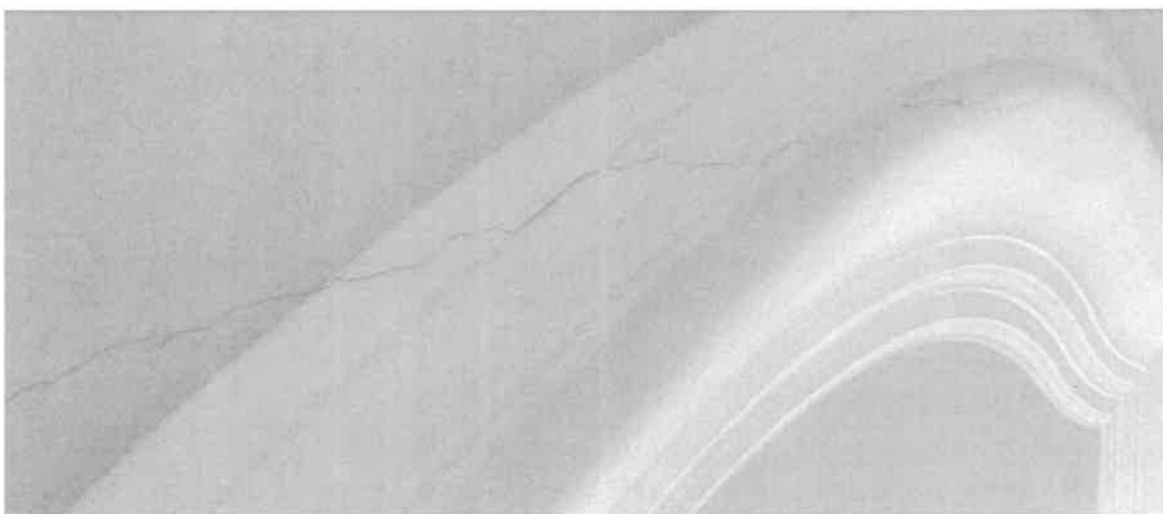
Rest ART



+420 725 885 245



↑21. a ↓ 22. Detail štukové římsy, výzdoba vstupního vestibulu – vrstvy sekundárních nátěrů zaslepují modelaci, praskliny a trhliny



23. Detail nástropního štukového zrcalda, výzdoba vstupního vestibulu – vrstvy sekundárních nátěrů zaslepují modelaci, praskliny a trhliny



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

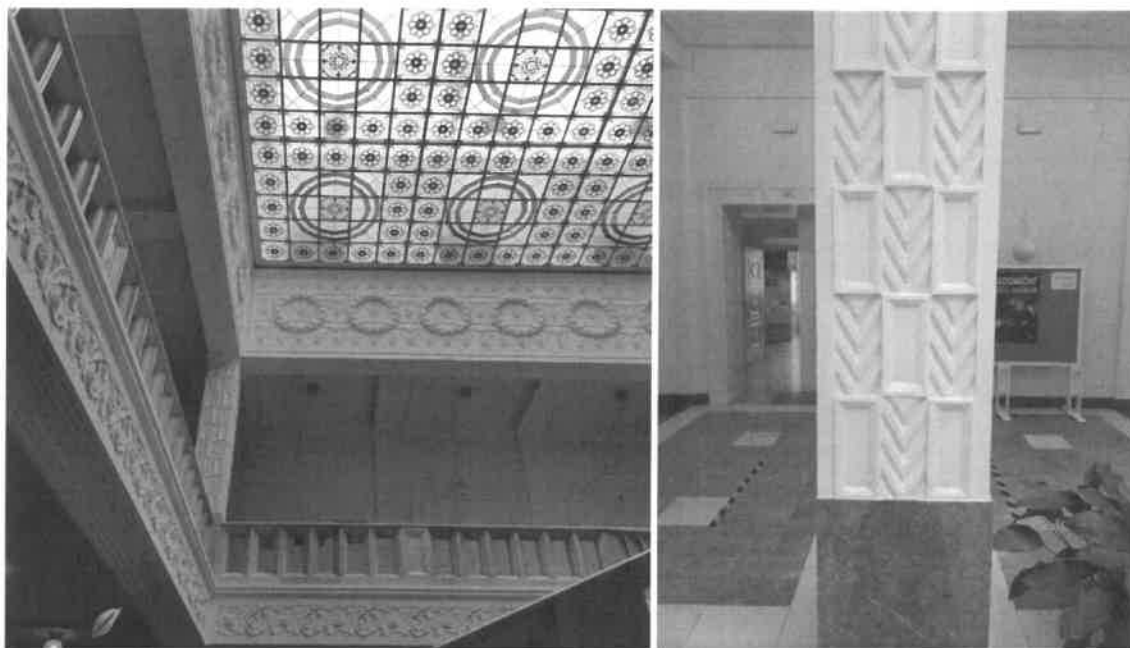
mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

Rest ART ☎ +420 725 885 245

2. Prostor centrální haly s monumentálním trojramenným schodištěm:

a) Nosné pilíře schodiště:



24. Dekorativní výzdoba nosných pilířů, vertikálními obdélníky s diagonálami směřujícími zprava a zleva dolů ke středové ose – před provedení zkoušky čištění



25. Místo předchozí fotografie po zkoušce čištění – zaslepení profilace vrstvou nátěrů



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

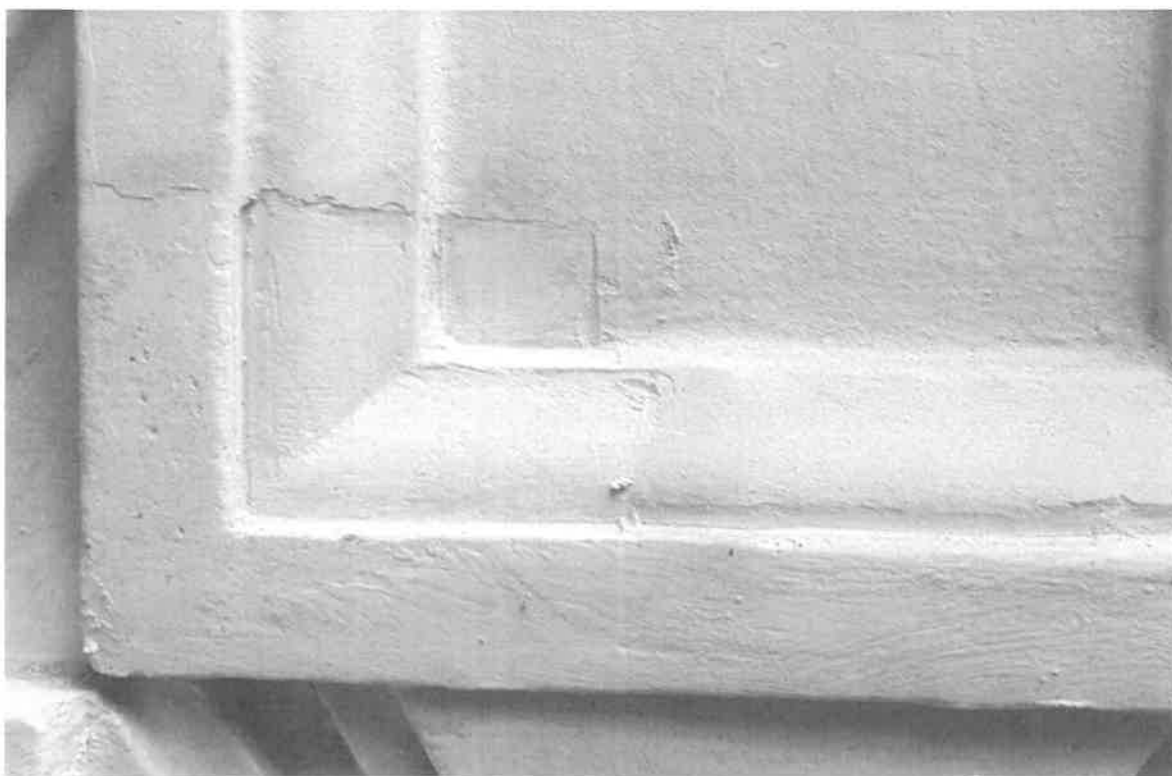
Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

+420 725 885 245



26. Dekorativní výzdoba nosných pilířů, vertikálními obdélníky, zkouška čištění – zaslepení profilace vrstvou nátěrů

2. b) štuková výzdoba – architektonické členění stěn a stropu profilovanými římsami, lizénami a lizénovými rámy, 2.NP



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

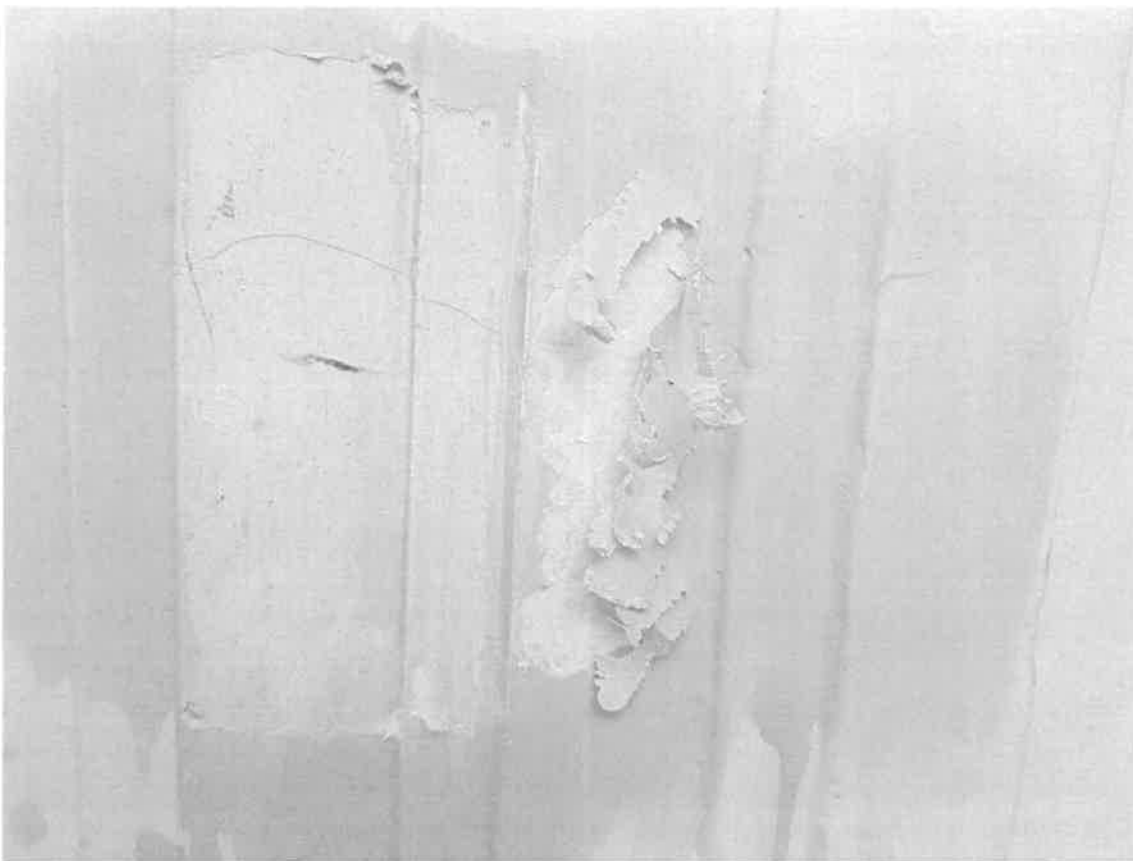
Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

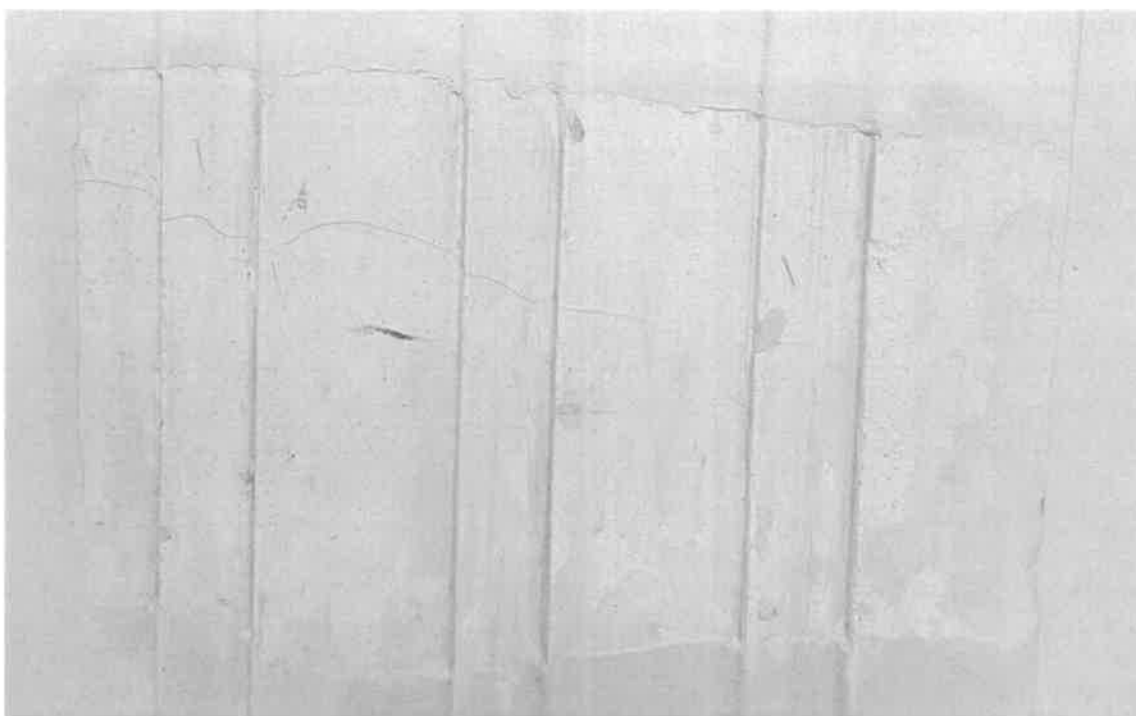
mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

Rest ART ☎ +420 725 885 245



27. Sonda v lizénovém rámu, zkouška snímání přemaleb zaslepujících profilací, nátěr na bázi akrylátové disperze



28. Místo předchozí fotografie, sonda v lizénovém rámu, zkouška snímání přemaleb



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

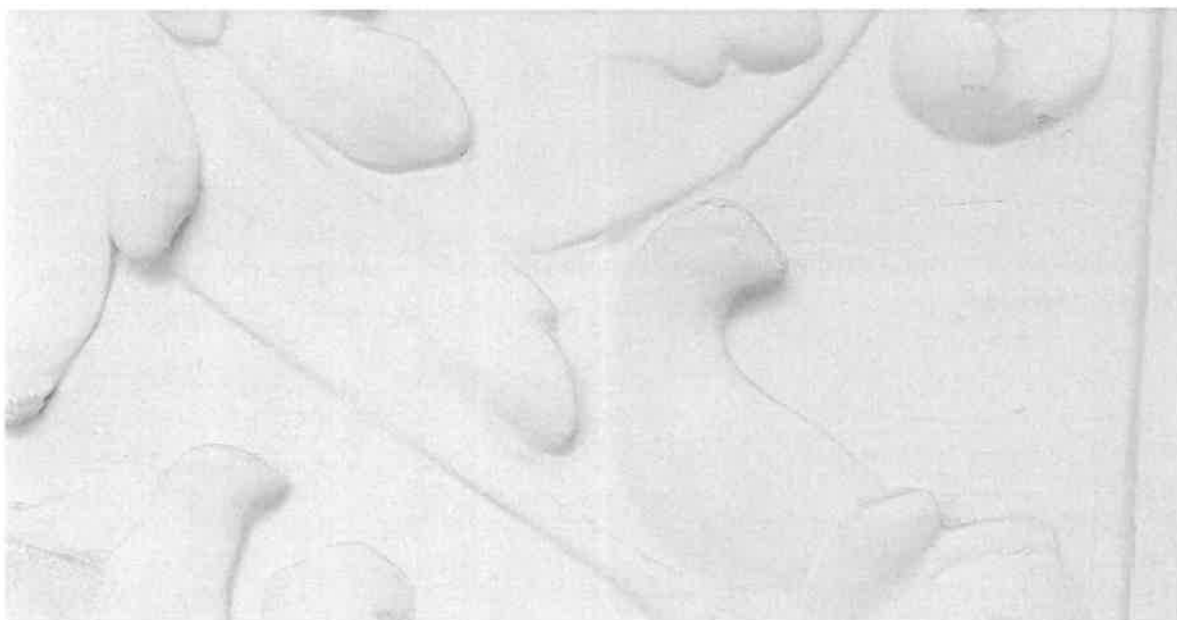
Restaurátorský a umělecký ateliér
Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

+420 725 885 245

2. c) štuková výzdoba – květinové rámování niky s bustou Petra Bezruče



29. Detail dekorativního rostlinného štku s motivem holubic – zaslepení modelace vrstvou nátěrů



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

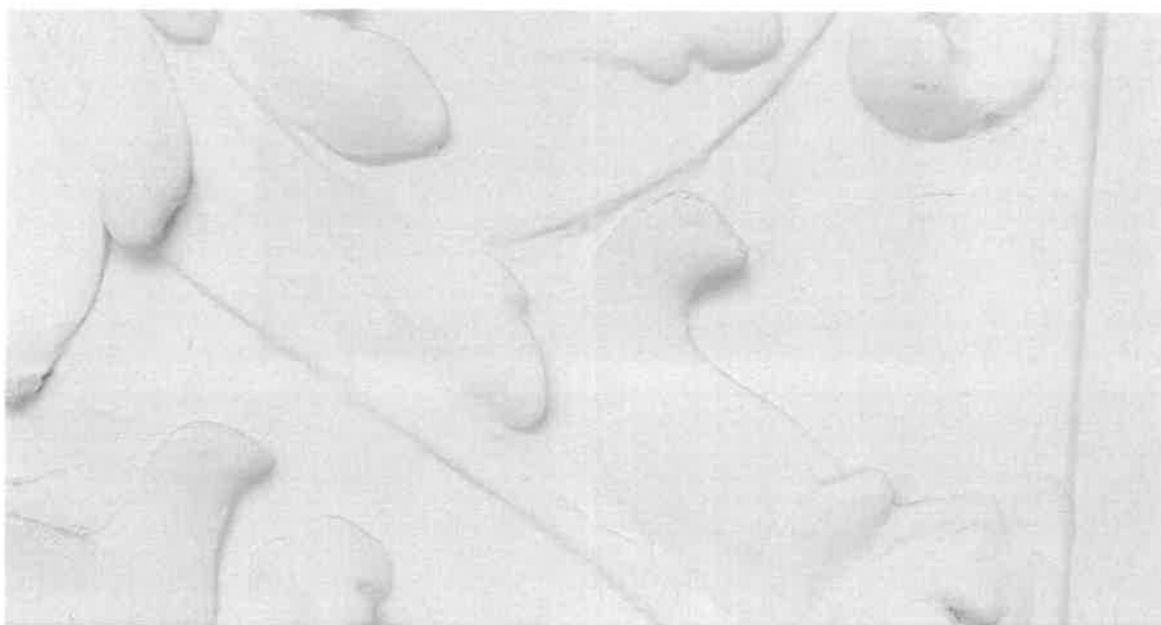
restart-mullerova.cz

Rest ART

+420 725 885 245



30. Detail dekorativního rostlinného štku s motivem holubic – zaslepení modelace vrstvou nátěrů, znečištění



31. Detail dekorativního rostlinného štku s motivem holubic – zaslepení modelace vrstvou nátěrů, znečištění



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

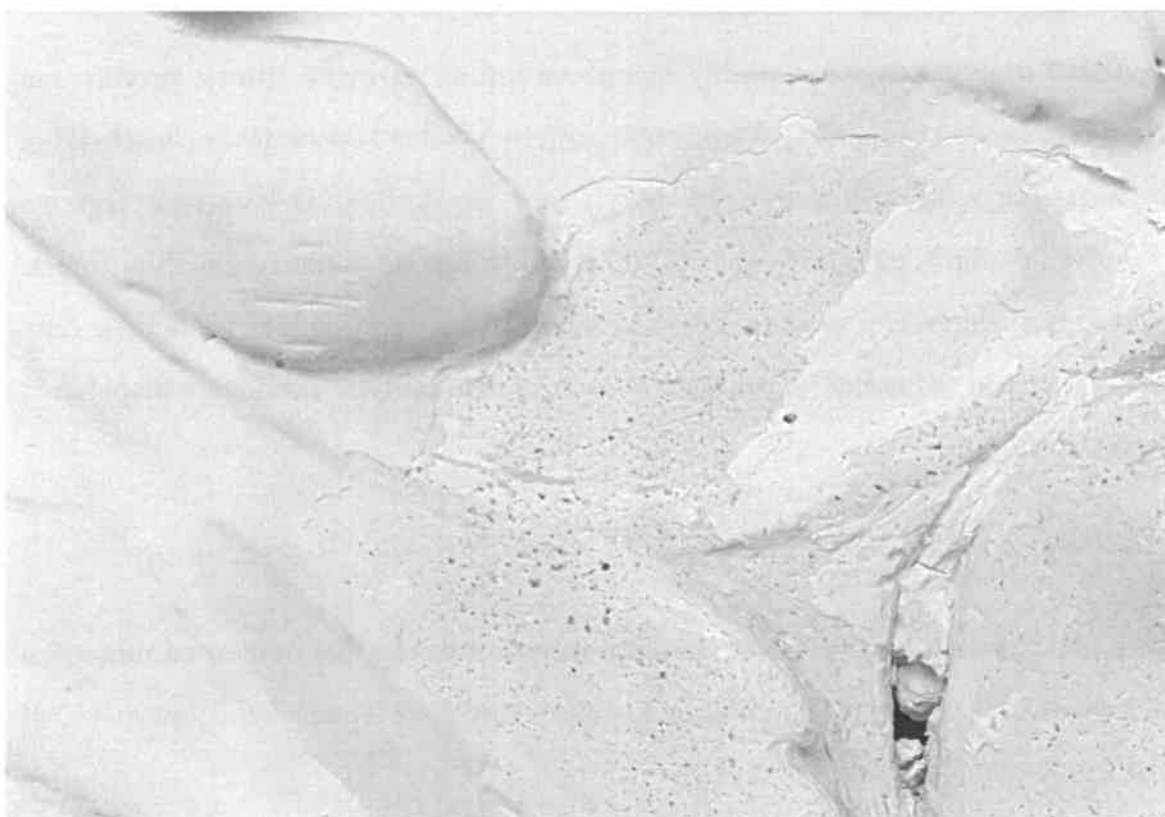
Rest ART



+420 725 885 245



32. Detail zkoušky čištění dekorativního rostlinného štuky s motivem ptáků – pod vrstvou nátěrů se vyskytují praskliny a četné sádrové vysprávkky, které nerespektují původní modelaci z tvrzené sádry



33. detail předchozí sondy – sádrová vysprávka, původní odlitek ze směsi patrně na bázi tvrzené sádry.



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

Rest ART



+420 725 885 245

VII. Postup restaurátorských prací:

1. Čištění a odstranění druhotných barevných vrstev

Provedený průzkum vyhodnotil, že lze novodobé nátěry navlhčit a následně je opatrně odmyvat pomocí houbiček (na nátěry s přídavkem akrylátu lze použít rovněž vyvíječ páry). Po odstranění vrstev nátěrů mohou být mechanicky dočištěny hloubky modelace (ostrým skalpelem). Navlhčení bude nutné zvážit v konkrétním případě, vždy s ohledem na stav originální modelace, aby nedošlo k jejímu poškození. Barevná prezentace by měla odpovídat nejstarší povrchové úpravě.

2. Konsolidace

Omítkové vrstvy a štukové profily tažené ve hmotě na místě (římasy, profilovaná zrcadla, lizénové rámy atd.) lze v případě potřeby lokálně konsolidovat prostředkem na bázi organokřemičitanů nebo akrylátové pryskyřice. Dekorativní štuková výzdoba s rostlinnými motivy je vždy do celků sestavena z dílů odlitých do forem. Odlitky jsou zhotoveny ze směsi, která obsahuje vysoké procento sádry nebo je čistě sádrová a jejich případná konsolidace je tedy možná na bázi akrylátové disperze či pryskyřice.

3. Injektáže

Praskliny a trhliny lze injektovat speciální restaurátorskou maltovinou na minerální bázi pro fresky a štuky (Ledan, Vapo, Terrako), v případě lepení staticky narušených míst lze využít akrylátové pryskyřice.



Rest ART M. Müllerová s.r.o.
Restaurátorský a umělecký ateliér
Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov
mullerova@restart-mullerova.cz
restart-mullerova.cz
☎ +420 725 885 245

4. Doplnění poškozených částí

Poškozená a chybějící místa doplnit jemnozrnnou směsí na vápenosádrové bázi dle původního materiálu. Struktura vysprávek by měla být následně přizpůsobena struktuře okolního povrchu.

5. Barevné sjednocení:

Na základě provedeného průzkumu by měly být dekorativní štuky prezentovány v odstínu bílé či jejího jemně lomeného tónu.

Restaurování by mělo proběhnout konzervační metodou. Průběh restaurátorských prací fotograficky dokumentován a konzultován se zástupcem PÚ pro tuto kulturní památku

VIII. Navrhované materiály

2. Konsolidace:

KSE 100 a KSE 300

Primal AC33

Paraloid B72 (5% roztok).

3. Injektáž

LEDAN LD1, LD2 či LD3 dle konkrétní situace

Vapo injekt či

Terrako injekt

Paraloid B-72 (5 - 20% roztok),

V Děhylově, 11.11. 2021

Mgr. BcA. Markéta Müllerová



Rest ART M. Müllerová s.r.o.

Restaurátorský a umělecký ateliér

Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov

mullerova@restart-mullerova.cz

restart-mullerova.cz

Rest ART



+420 725 885 245

